

تليفون: 1.563-34 للعب الأولاد مبيرى - الزمالك - القاهم لماس الاعدان















ت اين عديمان ها، رحم و دورانا مع فيدمه فلعد ما درالا من المشاهمي مها، وعمل و قعمل مع ما إذا ابعسه ما به الموسوف ، مبدا ديار الما و مبدا المين المده ... دبار الما العداد العداد العداد الما العداد العداد العداد الما العداد العداد العداد الما الما العداد الع





(S)

متراء

تنقص ا ،

(۲ طنا ال

هذا هو وزن اکبر صابوته

مُنتعت .. طولها يتعدّى سِنَّة امثل

وعرشتها مترانء ويبلغ إرتفاعها

ومنعت هذه الصابونة في

مارسيليا الشبهيرة بالصابون الذى

يحمل إسمها (ويثنيه الصغيون

التَّالِلسِي عندنا) .. ولتَّا كَان

الفرنسي يستهك في المتوسط ١٥٠

جراما من المعابون ستويا . فإن

هذه المبابونة الغنفمة تطئ

للاستهلاك السنوى لللاثين الف

 علاوة على أن اليانيين اخترعوا بعض السيّارات فائقة الدقة ، والكاسيت شديدة الصفر ، فقد إخترعوا ايضا الطهو بالذهب اخاد خطرت لاهد اصنعاب المطاهم بضاهية طوكيوء فكرة جديدة . وهي تقديم وهيأت تعتمد على الذهب ! ويقدم الذهب على شكل شرائط رفيعة جدا _ كما ان وزنه خفيف جدا _ مصاهبا لاطباق المكرونة ، والحصاء او مع القنراب اليابائي المعروف يؤسم بساكىء ا

حوادت بدن









- افاقي .. الاافاقي

ابسية اسبومية بدون لليخزيون او فهديو

بعكس ما كنا نظنه ، إتضح انكم لستم "مجانين تليفزيون او فيديو" . وهذا شيء عظيم ؛ ولكن فليطمئن هواة الأفلام: الإقتراح ينصب على مرة واحدة في الاسبوع ا

في هذه المرّة لجمعت كل أراء الأصدقاء على تطبيق هذه الفكرة .

وها هي بعض أراء القراء الذين يشجعون الفكرة :



_ اعتقد اننا لسنا مجبرین علی مثباهدة التليفزيون طوال ساعلت الإرسبال .. وقضاء الوقت مع الأسرة يتيح القرصة للقراءة أو لمعارسة اية لعبة جساعية أو مورّد التعدث .. وهي اثنياء افيدٌ من الجلوس أمام

الصنديق : محسن زكن _ شيرا

- أنا المنجّع الفكرة لانهًا تتيح لاهضاه الاسرة ان يجلسوا سويا وان يشعروا بالمال>لاتهم سيتسلون برواية القصص والثكث (وخاصة تلك المكتوبة في "ميكي") ويتعلمون اثنياه والمغب كثيرة .

المنديقة : أمال مجمود الدكاروران

- أنا واختى ننسج الفعرة .. على الألبل يمكننا الإستمتساع بعمارسة الألعاب الجماعية . كما أن مثناهدة الطيفزيون المستمرة تضعف البصر . نِحِنَ نَسْمِعِ الفَكرةِ لأن بإمكاننا القيام باشياء لفرى .. مرة في الأسبوع .

المنتيقة : فيه معدد خورشيد شيرا _ القاهرة

- تعجبنى فكرة الأممية التي تمضيها مع الأسرة بلا تليفزيون . كليسر من الاطفيل يتباهدون الطيفتريون الطبر من البلازم ولايقضون وقتا كافيا مع أسرهم. وذلك الاقتراح سيتيج لهم إمكانية الثلقف فلهلا ، وقضاء الوقت الممتع صع استرهم، فيتعلمون ان الطيفزيون ليس هو اهم شيء في الدنيا ١ .

الصديق : راجى أسكندر زكن _ القاهر



الشائلة المطورة ١ .

الدرافيل في خطر !

وصلتَ مراكب صنيد كوريَّة شعقعة إلى البجر المتوسط ، تجر شباكا للصيد يتجاوز طولها الماثة كيلومتر ، من أجل هنيد ملك الأطنان من الإسماك دفعة واحدة .. ولكنَّ تلك القبيك مسئولة هن بوت عضرات الدرافيل التي تنعشر في الشياك ، وينتهي بها الأمر إلى الموت غرقا . وقد تم منع إستعمل تلك الثبيك في الدول الأوروبية ، وتعديد طول شبكة المبيد بما لايتجدى إثنين كيلومتر فقط ؛ ويفكر بعض المختصين الإنجليز في تلبيت أجراس على ثلك الثنبك ، ليلتقط الدرافيل صوتها فيتفكونها . ولكن ذلك لايكفي ، بل ينبغي أن تتفق الدول في حوض البحر المتوسط مع المناطق البحريّة التي يجب الإشراف عليها لحماية



الأوزون

س : كيف تعرف أن هذك ثقبا في dig | Heiet 1

ج : لمعرفة طبقة الأوزون و إكتشاف المشاكل التي تتعرض لها ، كان يجب إرسال الكثير من العلماء الى القطبين القصالى والجنوبيء بمعدات كليرة وصواريخ وطائرات للقمص .. وكل هذه المعدات تسبب الظوث .

ولقنها اهمال خبرورية لاعتشاف مصندر الاعبابية والتومسل إلى النتائج والمعلومات . وهكذا ماكان الاياء سيتخلون عن سيراى الحلاقة لو لم يحذر الطماء من الفازات المقطوطة التى تققيى على طيقة الاونون ولاتسزال التجسارب مستمرة ، إذ يقوم ٢٥٠ عالما من egb leceyl elicipiti ellekula المتحدة بالتناوب في محطة شمال أوروبا لدراسة طيقة الاوزون المحيطة بالقطب الشمالي .

ويأوم البعض بعمل قياسات على الأرض، ويرسلون بالونات كبالون "جول فيرن" ولكنها مجهزة بمعدات لقياس كل انواع الفازات .. ولخرون يستعماون مقدات البحث داخل طلارات ، وغيرهم يطلقون الصواريخ عبر طبقة الأوزون.

وهكذا يتم رسم خريطة مغمنلة لطبقة الأوزون ولكل الغازات التي تعمل على تاكلها .

بطوط وأفضل صابونة الم













إسلام حلمي محمود _ من اصدقاء ميكم







































فتحی - من اصدقاء میکی













مها محمود ـ من اصدقاء ميكر











مصطفی راضی بر من اصدقاء میکی









دانيال جمال جميل ـ من أصدقاءً ميكي

















رامی فیروز مرقص ـ من اصدفاء میکی





















وإسترت الحملة الصابوسة





ح الرغوة الوفيرة إ







عامر ابوشیف ـ من اصدفاء ه

















مجمد ايراهيم المرقسوسي .. من اصدقاء ميكي











مها أتور أهمد ـ من أضدقاء ميكي













يأسمين محمد رضا محمد ــ من اصدقاء ميكي







































ابى قم التصمين لناد ملتشكس في من الكاملة مديلي ، مجيللي

وماشعة كنبى الطاولة أو

والبتج بونجء فاقرأ عمنا

هذا الحديث الذي أجرثه

معلى مع البطل

القبرتمي أأجسأن فيليب

الماتيان" ، الفائن الثبائي

ببطولة الإلحاب الأوليمبية

بيورق برششونة والأناه

٦ ـ اي اسم تفضل ۽ تنص

.. الاسمين ، وأكَّن في فراهما

٣ ـ ما هي المن المناسبة

ب من مين الثاملة ، وابل هذه

السنزاء ليجد محموية يحبب

ارتفاع الطارلة ، لقد بدالت معارسة

عِدُو الرياشية في بين الخامسة مع

﴿ الطريقة المعينية

الطريقة

التكبيبة

يثلا تستثيم إسمأ الخر هو

الطاولة أم والبينج - بونجه ا

هذه اللعبة ..

" (لبني" ،

t death decised

إذا كشت من معيس

٣ ـ ول هذاته مو إمطان مخينة لمعارسة اللحية >

تعدد يجب أن يكين اللاهب يتخأ يماديء الطباعء واللاعب الذي اديه استعداد طيِّب يكين روَّ لمله سريعا عتد لمس عشبريه تَلْكُونَا ... قَلْنَ الْسَرِعَةَ وَرِيُّ الْقَحَلِ المناسب من المهارات التي تنفّي مع مريد الوقت .

\$.. ملاة كثمل هذه الرياضة في القطاب ٢-

ب البناة والمركلة وسرمة

طبتني اتا شقسيا الاعتلاق بهدره النفس .

التهبج بالإستعمال ٢

التصرف والتركيز والدلة ، ولكن

عدماهى الرياشة المكتلة التى تنصح بسارستها ٢

م الكلس والإسكراش للمركة الدائمة .. يكرة القدم للاطم المعازية

10.00

٧ ـ ما عي المسن الطرق للإميسال والمضرب ا هناك طريقتان أساسيتان

الطبيقة الارربية أو التظيدية

وقيها ينسك اللاهب المشبري

يؤمسيني الإبيام على وجهة د

والسيابة على الوجهة الأشرى

هذه الطريقة تساهد على همد

أمَّا الطريقة المسينية : فايها

يليكن اللاعب كأن يد المغبرب

بين السبابة والابهام على طروقة

الاستاد والظمء ووقية الاسبايع

المشورية

٦٠ اي توج عن المقطرب

۔ عذات گرام گائينا ۽ واڳي پيپ غير البدلية التعربين على غرع جيد حلى لأم السيطرة الكاملة على

تكين على التلمية الأخرور من المغترب، هذه الطريقة ليست عطوة ، بحيث تستغل رجوة وأعدة فقط للمغيرين

هـ هل عناه البيق بين استعصال البد البصيري أو اليمني ا

البرغي المقيقة لاء مناك كثيرين يلميون ويدهم اليمسريء واس المياراة الزروية ، يساعد استعمال اليد اليبري على التفوّل في

الأساعين القصريبية الصغروطية في تنس الطاولة ٢ حال افتض تهجد شبرية رابعة في تنس الطاولة . هذه الشيرية من مرامطاتها اللها كمنت ديرانا في الكرة و فيصنعب جلى التفسيم

الدرائي تظهر في السرعة وابي كالحب باليد كيمس دعلى الرابع من غنطت خبريتى بظهر المقبرب ١٠ ــ ما هن "العطوعات" في لعبة تئس الطاولة ؛

مبتوع لبس الطابلة الإناء التغيير ومستوح الكلام وأبيا بالنسبة فلأوان فاذا كان لين الكرة أبيض يجب أن يكون رداء اللاهب بلون مختلف ، والان تغييث الأفران وأسبعت اكثر بهجة . فلين الننفذة أميح لريقء والكرة لربها أمبقر بنا يعطى للأعب

Aprile April 6 غير غمرية الإرسال 🐞



پ جان فيليپ وأبرع الغبريات الملوية 🀞

غربسة لتتريع ملابسه . ١١ ـ عبل تخلف طبيقة الشريب من بلد الشرا

الدكوه بعش الاختلافات في

فلي أيبهوا مثلا ، يزيم الاعتمام بالنظام والدفة اكثرمن القركيز يبلى الناسية الفنيّة ، وتكون الارتوبية للقية الجيدة مثا محط المباراة بهادة ر، غن أسوأ ، وتركُّز (لاعتمام على بلسريات القصيم ۽ ولکڻ کي النهاية وتتغبابه الخطط والتواحى الغنية كلابرا ببن البلاد ويعضبها اليعقي ،

١٢ ـ ما هو جمريان القنفصي للمبة تئس الطاولة ا

ا بالنسبة في د هي سارية شيَّقة على المستوي الذهني والنفيبي , من الغموري ابيها التمثّم في تغيير الشطة الثاء اللكب

١٧٪ منا هي تحسالمنگ المجعوض و

ـ البهجة والسعادة التباه اللغياء فلأ يعمج أن تتعامل مع الفريب كائته عليَّة شاقة : وبالطبع فان بدل الجهد والالتزام والعطاء من أعم معيزات اللاعب البيك والمهوا أياك والباس .

لغز الخبول المسروقة الم

فى مزرعة أبوالشوارب ابرعم ميكى ، يقصى ميكى (أصل أن العتور على حصان مناسب دينده المائدة جميلة أو لكنا يعتقدانت ... (البندق لن يكون مهند سهلة ا

إنه ليس ماهرًا في تكوب الخيل إ



ثعال نجرب اليمامة ١ يمكن لأى طفل أن يسيطر









































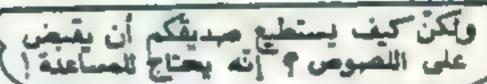




شریهان محمد تصر ـ من اصدقاء میکی

























ایمن سمیر زخاری ـ من اصدقاء میکی















محمد حبثين ابو الوفاء من اصدقاء ميكر

































حازم خالد ابو سنة ـ من اصدقاء مية

















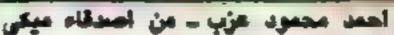




































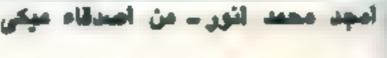






























رامي محمد أنور ـ من أصدقاء ميكم



















حمود أبو عجور - من أصدقاء ميكي



قاء میکی

منك و إليك



المحديقية : القيمياء سحت الدمرداش ۽ مصر الجديدة . وفارت بثلاث قصص .

تكاملت ا

الإبن: يبلها صاهى هاجد الإورجواي 1

الآب: لا أغراب.

الإبن: أين ولد أبن النفيس ا

الآب : لا أهرف

الإبن: ماهو المقطع ٢

الآب: لا أعرف.

الام: لا تخبايق ابك بالأستلة يا

الآب: دعيه يسال الأسللة وإلاّ فكيف يتملم ا

 دخل رجلان المستشفى للملاج احدهما شف والأشر لكل .

أخلى الكلام

الوعد : صف لى وعد الكريم كيف يكون ٢

 وعد الكريم تنفيذ وتعجيل . * ووهد اللثيم تسويف وتاجيل وتعطيل ,

القير : القير كلَّهُ في ذلاتُ خَصِيلُ : السكوت .. للتفكير والكلام .. يمكية

مل تسليه صفحة ١

والنظر ، للبحث والدراسة

الأصل والثنية : رقم (١)



المطيقة : مرفت شوقى عبدالمهيمن _ الهرم _ الهيزة _ وفاؤت بمجك ميكى

المطارة

من الأمثال

من الصنديق - أمين مهمد علام ــ بور توفيق .

 الدوبنا كالشاعة ، يجب أن نزؤدها من وقت لاغس بالحب والسعادة .

 الجراح الكبيرة تعلّمنا الإيتسامة .

 عندما بكون الأولاد مبغاراً رُوْدوهم بِجِدُور عميلة .. اما عندما يكبرون ، فامتحوهم أجنحة طليقة ،

 إذا طعنك إنسان من الخلف فهذا يعنى أنك تسير في المقدمة . اذا فياورت العاق مبار عقله

ین توادر جما

اترکونی مفلویا

ذهب جما لإلقاء الدرس في المسجد ومعه مؤيدوه وتلاميذه، فركب معاره بالخلف ، فسقروا منه ، وقال له أجدهم:

ے لملاا ترکب ھکڈا یا سیدی ؟ ـ وما اصبتع؛ الى اذا ركابت مستقيما تيقون خلقي ، واذا مشيثم امامى ابقى خلفكم .. الركوني مقلوبا احسن

المسديقية: هنساه كبرو-اللبومنية . اسيبوط . وفازت بقصائين ء

فزورة .. وفزورة !

🗨 تلف گوئستا .. ليلة ما يطفى النُّور .. بدعمها السَّايل .. من جشمها البنور ..

 الشعر .. والشيرتو .. والعشل المعلود .. فلالة اشتك جميلة .. متجمقة في القود .. هل عرات

 وذائه طوال .. ومثن أرشع إ وجلده شرير .. ومش ثعلب ا اثْلُو في إيدك .. بَلاثان تتعب ا هل عرفته ۲

الحل بالطلوب :

الجوائثي

agt, Manage

الغائر الرابع

الصديق : عبدالجزيز هدو ... ولاية ادم ـ عمان ـ وفاز جلمة

! dails all

و اكتلف القلماء إن النّحلة تبحظيع أن تُراه رفاقها إلى مكان الإزهار ، كما تستطيع تحديد المسافة والإنجاء أيضا ، فعندما تجد النحلة العلملة مكانا فيه كلير من الإزهار ، خاخذ ما تقدر على حمله من الرحيق ، وتعود إلى الخلية ، لنضيع جمولتها فيها ، وعندنذ تنجمع حولها رفيقاتها ، فإذا بقيت ساكنة دون حراك .. فذلك يعنى أن كنية الإزهار العوجودة لاتستحق الذكر ، أما إذا قامت براهمات معينة فإنها بذلك ترفيد رفيقاتها إلى مكان الإزهار ..

ولرقصات النحلة معنى خاص ، فإذا كانت الرقعة دائرية فالأزهار موجودة ، على مسافة تكل عن متر واحد عن الخليّة ، أما إذا كانت الرقصات متقطقة ، تميل تارة إلى اليمين ، وتارة إلى اليسار ، فإن الإزهار على اسافة تزيد كليرا على المتر ، وتحدّد النحلة الجأه مكان الإزهار بالاتجاد الذي تاخذه بالنسبة إلى الشمس .

وجبة ينعيّة ... تلعنلوا !

بريشة الصديق: محمد محمود غزالة - الدقهلية - المنزلة



مأخا تعرف من ، القدم !!

من الصديق: محمد حسين الحسنيه ـ السعودية

القدم يحد من أهم أهضاء الجسم وهي يطرف الساق ، الذي يلامس الأرض ، وكثير من المخلوقات عديمة الإقدام .. كالمعابين .. كما ان الإسماك تحوّلت اطرافها الى ثنيات جلدية ، تساعدها على الحركة في الماء . اما العليور فلن ارجلها تختلف تبعا لبيئة الطائر ، ونوع غذائه ، فالطيور التي تجرى اقدامها ذات اصبعين ، او ثلاثة كالنعام، اما التي تنبش الأرض ، فلها مشلب فصيرة كالدجاج ، اما الطيور السباحة امبابعها مكفة كالبط ، والجارحة لها مشاب حدة .. اما الحيوانات المدينة فهي اما نوات مشاب ، او حوافر . اما الإنسان فان هيكل قدمه يتكون من ثلاث مجموعات من العظام ، ذوات مفاصل ، هي الرسغ ، والمشط والسلاميات ، ويبلغ عددها ٢٦ عظمة .. يتكون منها قوسان والمشط والسلاميات ، ويبلغ عددها ٢٦ عظمة .. يتكون منها قوسان

GUD

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

ركيس مجلس الأوارة

نائب رئيس محبس الإدارة عبد الحميد حمروش

وئيسة التعربير

مديرة التحسربر رجاه عبد الناصمر

حريور التحرير حيورج اسكندر مسلاح زنساع محمد عنسان

سعر اليوع للحدد

الإشكر الكفت

فيمة الإلمتراك السنوى النان وعشرون وينها في ي . و . ع تسند طعما نقدا . أو يحوالة بريدية . غير متكومية . البلاد العربية ذلالون دولارا . اوروبا واسها وافريايا شعمون دولارا . امريكا ستون دولارا ...بالي بول المثلم ٥٠ مولارا .. القيمة تسدد علاما بلبوك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجي عدم إرسال عملات نقدية

الإدارة القاهرة ـ ١٦ قبارع منعد عز الحرب يك (المولدوان ـ سابقا)ت : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ شخوط)

المكتبيات من ب ٢٠ المثبة ـ القاهرة الرام البريدي ١١٥١١ ـ كشرافيا المصور -القاهرة ي - م - ع :

TELEX 92703 HILAL UN FAX: 3625469

Mickey 1664 - 11 March 1993 © 1993 Welt Diesey Company



iice elbuielis







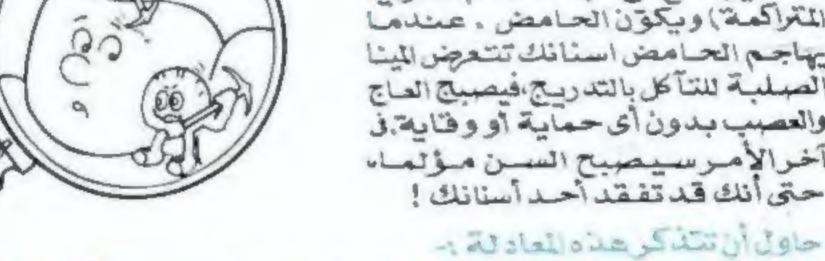






كذاصرقاد ستى ،، اصرقائ

إنك تعلم الآن أن السكرمضر بأسنانك عندما يجتمع مع البلاك (البكتريا المتراكمة) ويكون الحامض . عندما يهاجم الحامض اسنانك تتعرض المينا الصبلبة للتآكل بالتدريج فيصبح العاج والعصبب بدون أى حماية أو وفاية في آخرالأمرسيصبح السسن مؤتماه



بلاك (البكترياللتراكمة) + سكر+ حامض = تسوس الاستان.

والأن ياصديقى .. أجب عن السؤال الآن واحتفظ بالإجابة حتى تنتى النسابقة والعنها مع كل الأجوبة وعلية فارغة من سيسنال مع كل الأجوبة وعلية فارغة من سيسنال مع كل الأجوبة وعلية فارغة من إلى ص. ب: ١١- العتبة - القاهرة لتدخل السحب على جوائز مدهشه: -(دراجات/ساعات يد/قبقاب تزطق -مقلمة)

السؤال الثالث :-

إ-ماهوالاسمالذي يطلق على البكتريا التي تعيش على الأسنان الحواب: ب-أى جزء من أسناننا يهاجعه الحامض ي

الاسم: العينوان:

